



## EDITAL 2020

# EXTENSÃO DO FESTIVAL

### 1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Ekloos é uma organização sem fins lucrativos, que tem por objetivo promover o desenvolvimento de iniciativas que geram impacto social, contribuindo para a redução da desigualdade. Durante este período de pandemia causado pelo Coronavírus (COVID-19), a Ekloos tem se sensibilizado pela situação econômica de diversos setores da sociedade e agora especialmente pela classe artística. O entretenimento precisa estar presente no dia a dia das pessoas, principalmente neste período de isolamento social. Os artistas independentes perderam a possibilidade de realizar espetáculos e pequenas apresentações. Além disso, devido ao isolamento, a sociedade em geral está sedenta por conteúdos diferenciados.

Para minimizar estes impactos, nasceu a ideia de realizar o Festival Up, com o objetivo de “dar um up” na situação atual, possibilitando que os artistas se remunerem com a criação de conteúdos e que o público em geral possa usufruir de novos conteúdos para o seu entretenimento. Levantar do sofá para gravar e levantar do sofá para dançar, cantar, se divertir.

O Festival Up vai atuar nas áreas de música, dança, teatro, literatura, humor e circo. Os artistas precisam de recursos para pagar as suas contas e por isso o Festival Up vai patrocinar estes conteúdos criados, com uma verba, ainda que pequena, para apoiar os artistas independentes durante este período e gerar conteúdo de qualidade para toda a sociedade.

Para isso, o Instituto Ekloos torna público que está recebendo inscrições de artistas e celebridades para participarem do Festival Up.

O presente edital é de responsabilidade exclusiva do Instituto Ekloos, inscrito sob o CNPJ nº 11.285.430/0001-13, com sede na Praça Olavo Bilac, nº 28 – Sala 1212, Centro, Rio de Janeiro – RJ. Quaisquer dúvidas devem ser endereçadas ao correio eletrônico [festivalup@ekloos.org](mailto:festivalup@ekloos.org).

## 2. CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

O Festival Up irá beneficiar 2.000 artistas (acréscimo de 1.000 na nova fase), remunerando cada conteúdo criado por eles e publicado na plataforma do Festival Up. O Festival ficará no ar durante 5 meses, de 13 de abril de 2020 a 12 de setembro de 2020, e diariamente terá novidades, possibilitando que o público se divirta, comente e compartilhe novidades na área artística. O número de artistas beneficiados poderá aumentar com a entrada de mais patrocinadores.

O Festival terá 6 áreas: Música, Teatro, Dança, Literatura, Humor e Circo (nova categoria acrescentada na nova fase). Para cada uma destas áreas, os artistas poderão subir conteúdos no YouTube, fazer a inscrição na plataforma e uma comissão julgadora definirá se o conteúdo está apto a participar do Festival.

Para cada vídeo que participar do Festival o artista inscrito receberá um cachê de R\$ 300,00. Os artistas, com grande número de seguidores, que quiserem participar de forma voluntária do festival, também poderão enviar seus vídeos.

Um mesmo artista pode participar quantas vezes quiser do festival, podendo vários vídeos serem selecionados, sendo que não serão aprovados dois vídeos no mesmo dia.

A participação no presente processo de seleção é totalmente gratuita. Estão aptas a participar deste edital, pessoas físicas ou jurídicas.

Não serão aceitos conteúdos criados por artistas que sejam funcionários(as), cônjuges ou parentes até o segundo grau de colaboradores do Instituto Ekloos, das empresas patrocinadoras ou dos membros da comissão julgadora.

A inscrição tem caráter de adesão do proponente, de forma irrevogável e irretratável, a todas as regras deste Edital.

A participação no processo de seleção deste Edital importa na responsabilização pessoal e intransferível dos proponentes, pela veracidade das informações fornecidas.

Este processo seletivo tem por objetivo estimular a criação de conteúdo autoral, gravado em casa durante o período de isolamento social.

O processo seletivo está aberto a brasileiros ou imigrantes, pessoas físicas ou jurídicas, com ou sem fins lucrativos, residentes no território nacional, a partir de 18 anos.

A gravação deve ser feita em casa, o vídeo deve ser gravado na HORIZONTAL e pode ter a participação de 1 a até 3 artistas, desde que cada um esteja em sua casa e a produção final mostre os artistas no vídeo simultaneamente. Mesmo se um instrumentista, por exemplo, for convidado para compor a criação, ele deve aparecer tocando, ou no caso de outro artista mixando a música. O mesmo para vídeos de danças, que podem ter DJs na produção sonora ou mais de um artista. Todos os envolvidos (no máximo 3) devem aparecer no vídeo separadamente.

Não serão aceitos vídeos com mais de 1 pessoa aparecendo na mesma residência, para evitar deslocamentos e aglomerações.

### 3. INSCRIÇÃO

As inscrições estarão abertas das 21h (horário de Brasília) do dia 13 de abril até às 23h59m (horário de Brasília) de 12 de setembro de 2020.

As inscrições SOMENTE poderão ser feitas através do site [www.festivalup.org](http://www.festivalup.org). Acessando o site referido, o interessado deverá preencher a inscrição online através do sistema disponibilizado. Para realizar a inscrição, será necessário o fornecimento dos seguintes dados, os quais serão utilizados estritamente para participação do Festival e eventual remuneração, caso o vídeo seja escolhido para participação: título da obra, dados do artista, conta bancária, artistas participantes e informações sobre direitos autorais.

A inscrição somente será validada quando o participante receber uma mensagem “seu conteúdo foi inscrito com sucesso”, o que não quer dizer que o conteúdo foi selecionado.

As avaliações serão baseadas nos dados e informações apresentados no ato da inscrição.

As informações fornecidas na ficha de inscrição serão utilizadas para eventuais envios de comunicações importantes e outras que sejam julgadas necessárias pela comissão organizadora. Durante a etapa de avaliação, o Instituto Ekloos poderá solicitar ao proponente qualquer tipo de esclarecimento complementar, através do endereço eletrônico cadastrado ou telefone. A inexistência destes dados, ou a impossibilidade de comunicação pelos organizadores, será de responsabilidade exclusiva do proponente.

O Instituto Ekloos se exime de qualquer responsabilização caso ocorram problemas técnicos, elétricos ou não previstos e que possam, temporária ou definitivamente, impedir o processo de inscrição ou na realização do Festival Up.

O Instituto Ekloos garante que tomará todos os cuidados necessários para a coleta e armazenamento dos dados coletados na inscrição.

O resultado do processo de seleção será divulgado através de mensagem enviada para o whatsapp do proponente, caso o conteúdo seja selecionado. A comissão organizadora entrará em contato APENAS com os selecionados.

Considerando a situação de exceção em que a sociedade se encontra, a qual motivou a criação do Festival, os prazos de abertura e encerramento das inscrições poderão ser alterados a qualquer momento, a critério da Organizadora. Caso ocorra modificação, a nova data será informada através do site [www.festivalup.org](http://www.festivalup.org).

Para se inscrever o artista deverá seguir as seguintes etapas:

- 1) Fazer o “upload” do seu vídeo no youtube, em seu próprio canal e deixar o vídeo como público;
- 2) O vídeo deve ser gravado na horizontal;
- 3) Entrar no site do Festival Up ([www.festivalup.org](http://www.festivalup.org)) na página Inscrição de Artistas;
- 4) Ler todas as especificações do edital;
- 5) Preencher a ficha de inscrição e fazer o “upload” de todos os documentos requisitados;
- 6) Estar ciente dos termos referentes a direitos autorais;
- 7) Finalizar a inscrição e aguardar o contato da comissão organizadora que só será feito para os conteúdos aprovados.

## 4. PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO

A seleção dos projetos será realizada por uma comissão composta por profissionais especializados nas áreas de música, dança, teatro, literatura, humor e circo.

Para fins de seleção, a Comissão levará em conta os seguintes critérios:

- Qualidade artística do vídeo enviado;
- Ser um conteúdo que possa ser assistido por toda a família, incluindo crianças;
- Ser autoral ou o artista ter o direito autoral do criador da obra e comprovar este direito no momento da inscrição ou a obra ser de domínio público.
- Ser gravado em casa durante o período de isolamento causado pelo Coronavírus (COVID-19);
- A inscrição estar completa, com todos os documentos anexados;
- A obra não deve ter conteúdo político e nem religioso;
- A obra deve ter conteúdo livre, não tendo cenas de sexo, drogas e atos ilícitos.
- Estar de acordo com as diretrizes do Festival Up;
- Não ser semelhante a conteúdos já aprovados anteriormente;
- Ter um link aberto no youtube e não ter um número alto de visualizações, com exceção de vídeos produzidos por celebridades.

A decisão final da Comissão de Seleção é soberana, não cabendo recurso.

O Instituto Ekloos poderá realizar convites diretos a artistas que estejam alinhados aos objetivos apresentados neste Edital, sem necessidade de inscrição.

A avaliação será feita por ordem de chegada dos vídeos. Não serão avaliados todos os vídeos. Conforme os vídeos forem chegando, as avaliações serão feitas e os vídeos aprovados entram automaticamente no Festival. Alcançando o número de artistas previstos no edital, os demais vídeos não serão avaliados.

Cada vídeo aprovado receberá um patrocínio no valor de R\$ 300,00 por artista participante, no máximo 3 artistas por vídeo. O valor será depositado na conta corrente informada no momento da inscrição em até 10 dias úteis após o vídeo estar disponível para ser visualizado no Festival Up. O titular da conta deve ser a mesma pessoa que está inscrevendo o vídeo no Festival.

O portal do Festival Up utilizará para visualização o vídeo através do link do youtube enviado, proporcionando assim a possibilidade de o artista também ser remunerado pelo YouTube, caso atinja o número mínimo de visualizações exigido pelo YouTube para monetizar.

O vídeo deverá ficar disponível no canal do artista pelo período mínimo de 12 meses, não podendo ser excluído ou sua visualização ser alterada para o modo de protegida. Os vídeos precisam ser públicos.

Os artistas participantes do Festival Up se comprometem a divulgar nas suas redes sociais o Festival Up para ajudar no aumento de visualizações do conteúdo do Festival.

## 5. DIREITOS AUTORAIS

O Instituto Ekloos declara que preza e respeita os direitos autorais dos artistas cujos vídeos foram submetidos para participação do Festival. Nesse sentido, o Festival apenas aceitará a submissão de conteúdo que reflita os princípios do Instituto Ekloos, de forma a não violar quaisquer direitos autorais de terceiros.

Ao submeter o vídeo para a seleção, os inscritos declaram que o conteúdo do vídeo submetido está de acordo com a Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/96) e que quaisquer obras de terceiros que estejam sendo reproduzidas, representadas, declamadas, recitadas ou interpretadas possuem todas as devidas autorizações para que sejam veiculadas na internet e para que seja submetida para apreciação para o Festival.

Caso o vídeo submetido seja escolhido para participação do Festival, o Instituto Ekloos reserva-se ao direito de solicitar documentos que comprovem a autorização de terceiros mencionada acima antes de sua publicação na plataforma do Festival ou de sua utilização em material promocional do Festival.

Além disso, os inscritos declaram que autorizam, desde o momento da eleição do vídeo para participação do Festival e por um período adicional de 12 (doze) meses após o término do Festival, a utilização do vídeo e de sua imagem, seja inteiro ou em partes, em quaisquer materiais promocionais

relativos ao Festival em suporte físico, digital ou em qualquer outro suporte equivalente, sem limitação de uso no Brasil ou no exterior.

Os proponentes selecionados, desde já, autorizam a veiculação do vídeo enviado para o Festival, no todo ou em parte, nos canais do Festival, nos canais das empresas patrocinadoras e veículos de imprensa, sem que o proponente selecionado faça jus a qualquer remuneração adicional.

Os inscritos são exclusivamente responsáveis pelos vídeos submetidos/escolhidos e pelo conteúdo associado a tais vídeos. Caso o conteúdo do vídeo viole direitos autorais ou conexos de terceiros, o inscrito deverá isentar o Instituto Ekloos e os outros patrocinadores do Festival de quaisquer indenizações ou valores a serem pagos a terceiros em decorrência de tal violação.

## 6. CONDIÇÕES GERAIS

Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste regulamento serão apreciadas e decididas pelo Instituto Ekloos.

O Instituto Ekloos se reserva ao direito de, a seu exclusivo critério, alterar os termos deste Edital, informando previamente os participantes do processo de seleção, por intermédio de avisos no site [www.festivalup.org](http://www.festivalup.org) ou [www.ekloos.org](http://www.ekloos.org) e sempre se pautando pela legalidade e pelo respeito aos participantes.

Todo e qualquer ato, contrato ou compromisso firmado pelo proponente, para fins de participação neste Processo de Seleção ou de execução do Contrato, é de sua única e exclusiva responsabilidade.

Os proponentes selecionados assumem total e exclusiva responsabilidade direta ou regressivamente, única e exclusivamente, pela contratação de todos os serviços e mão de obra necessários à realização do conteúdo inscrito no edital, independentemente do fato de ser ou não executor direto, sendo de sua exclusiva responsabilidade o pagamento de tais serviços e mão de obra, além do pagamento de encargos trabalhistas, fiscais e sociais devidos em decorrência da execução do conteúdo, bem como de todas e quaisquer eventuais reivindicações de terceiros que se sintam prejudicados pela sua participação no presente processo de seleção.

O Instituto Ekloos, os parceiros e patrocinadores deste programa não se responsabilizam pela execução dos conteúdos e nem por custos referentes, aos direitos autorais dos autores e/ou de terceiros, dos conteúdos selecionados.

Fica eleito o Foro Central da Cidade do Rio de Janeiro como competente para resolver quaisquer controvérsias relativas ou decorrentes deste Edital, com renúncia expressa a qualquer outro por mais privilegiado que seja.